

Modulbeschreibung

1	Modulbezeichnung	Modul: Digitale Dokumente, Editionen und Bibliotheken (Digital Documents, Editions, and Libraries)	5 ECTS
2	Lehrveranstaltungen	V: XML-basierte Darstellung und Verarbeitung digitaler Dokumente (2 SWS inkl. Übung) V: Produktion und Publikation digitaler Dokumente mittels XSLT (2 SWS inkl. Übung)	2.5 ECTS 2.5 ECTS
3	Dozenten	Prof. Dr. Günther Görz Prof. Dr. Josef Schneeberger	

4	Modulverantwortlicher	Prof. Dr. Günther Görz	
5	Inhalt	<ul style="list-style-type: none"> - Digitale Dokumente, Kollektionen und Bibliotheken - Standards und Werkzeuge - Standardisierte Zeichendarstellung: Unicode - XML-Grundlagen (Namespaces, XML, XML Schema) - TEI: Standardisierte Darstellung von Texten - Transformationen (XSLT) und XML-Werkzeuge I - Digitale Bilder - Erzeugung formatierter Ausgaben - XML-Werkzeuge II: Arbeitsmittel für Editionen, XML-Datenbanken, Textanalyse-Werkzeuge - Metadaten - RDF und OWL: Wissensrepräsentation und Inferenz --- Vom Semantischen zum Epistemischen Web: Das CIDOC Common Reference Model, eine formale Referenzontologie für die Dokumentation des Kulturerbes - Das Greenstone Digital Library System 	
6	Lernziele und Kompetenzen	<p>Die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - erwerben fundierte Kenntnisse zu den Grundlagen und der praktischen Relevanz digitaler Editionen - können die vorgestellten Auszeichnungsverfahren und Transformationen zur Bearbeitung von digitalen Dokumenten (Texten und Bildern) anwenden - beherrschen die praktischen Aspekte der Erstellung, Bearbeitung und Dokumentation digitaler Editionen und Kollektionen 	
7	Voraussetzungen für die Teilnahme	Elementare Computerkenntnisse, Umgang mit einem Texteditor und dem World Wide Web	
8	Einpassung in Musterstudienplan	5./6. Studiensemester Informatik Schlüsselqualifikationen ab 3. Semester	
9	Verwendbarkeit des Moduls	<ul style="list-style-type: none"> - Bachelorstudium Informatik: Wahlpflichtmodul KI - Masterstudium Medieninformatik sowie Phil.Fak.: Editions-wissenschaft sowie Mittelalter- und Renaissancestudien - Studierende aller Fächer / Studium Generale: als Schlüsselqualifikation geeignet 	

10	Studien- und Prüfungsleistungen	Halbstündiges mündliches Kolloquium (Studienleistung)
11	Berechnung Modulnote	100% der Kolloquiumsnote
12	Turnus des Angebots	Jährlich im Sommersemester
13	Arbeitsaufwand	Präsenzzeit: 60 h Eigenstudium: 90 h
14	Dauer des Moduls	1 Semester
15	Unterrichtssprache	Deutsch
16	Vorbereitende Literatur	<p>- Lehrbücher: W.Y. Arms: <i>Digital Libraries</i>. Cambridge, Mass.: MIT Press, 2000. T. Rottach, S. Gross: <i>XML kompakt --- die wichtigsten Standards</i>. Heidelberg: Spektrum Akademischer Verlag, 2002 A.R. Kenney, O.Y. Rieger: <i>Moving Theory into Practice - Digital Imaging for Libraries and Archives</i>. Mountain View, Ca.: Research Libraries Group, 2000 I.H.Witten: <i>How to Build a Digital Library</i>, Amsterdam: M. Kaufman, 2005</p> <p>- Monographie: G. Antoniou, F. v. Harmelen: <i>A Semantic Web Primer</i>. Cambridge, MA: The MIT Press, 2004</p>